



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДЫМОВА

Имя: ДИАНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Рек



№ 1. Блок 1.

	Имитационная	Контактная
ТРОП	имитация успеха,	связывание в-
Распределение примеров	где его достигают,	лений для дос-
Распределение примеров	1, 4	2, 3

№ 2 Ответ:

1) Фрагмент №1:

1 - правдоного

2 - Т. Веблена

2) Фрагмент №2

1 - Гелмонной

2 Адорно и ~~Маркс~~ Курт Хоркхаймер

№ 3

Ответ: Сценарий 1: А - Канада ; В - нет

Сценарий 2: С - нет ; D - мажоритарная



Сценарий 3: Е-Французия; F-пропорциональная  
Сценарий 4: G-да; H-пропорциональная

№ 4

4.1 3) Ответ: 3)

4.2 Ответ: 3)

4.3 Ответ: 1), 4), 5)

4.4 Ответ: 3), 4), 6)

№ 5 1

2 - процент

3

4

5 - белая

6 - самозамет

7

8



9

10 - панетки

н 6

№ 4. 1. - К. Витгенштейн

Идея изображения заключается в споре между К. Роллером и Витгенштейном, где <sup>он</sup> ~~размахивает~~ (Витгенштейн) размахивает когерьгой как мопсой, отстаивая свою точку зрения.

2. - Ф. Бекон.

Изображение отражает идею кризисных путей по Ф. Бекону. Путь науки - это путь рационализма, которые накапливают и строят логические связи, тем самым достигая научное знание. Путь муравья ~~заключается~~ - это путь эвристик, которые научают зна



ние на основе пути право, т.е. наиболее  
~~на~~ оптимальный путь по Бекону, это путь ко  
торый содержит элементы двух других пу  
тей ( ~~как~~ наука и муравей ).

### 3. Эпикур.

Изображение отражает идею эпикура  
и его школы, которая заключается в том,  
что во всем благом является удобач  
ствие и счастье человека. При этом, дос  
тичь их человек может через релак  
сацию, ~~нахождение~~ т.е. размещение на  
природе, ~~в~~ это это отражает кар  
тинка ( например место и деревья в  
саду ).



Блок 2  
Философия

Жан-Поль Сартр - известный философ-экзистенциалист. Он повлиял на многих философов 20-ого века. Он особенно знаменитой образом его была. "Экзистенциализм - это гуманизм". Остается нерешенным вопросом: что это значит и в чем заключается его идея?

Как я писала ранее: Ж.П. Сартр - экзистенциалист. Основная идея состоит в том, что экзистенция предшествует сущности, т.е. существование предшествует сущности. Человек рождается без уже существующей идеи или смысла. Они возникают и



уже после его смерти. Здесь человек  
предстает как творец своей судьбы.  
Стоит добавить, что он конструирует  
и создает смысл через свой выбор, с  
которым сталкивается каждый день. В  
этом плане, Сартр отрицает бытие  
Бога на человека, поскольку человек не  
создается Богом с запрограммированными ка-  
чествами, идеями и т.п. Это доказывает  
что человек занимает первое место,  
т.е. играет значительную роль в философи-  
ческой системе. Также, свое понятие  
идеи прослеживается в работах Ф.  
Локка и Ф. Ницше, которые оказали  
влияние на Сартра. Саму идею



«сабула гаса», т.е. в идею человека как  
блгого места разработал Д. Локк. Она зак-  
лючалась в том, что человек не рождается с  
готовыми идеями (как писал Р. Декарт),  
а лишь усваивает их пассивно  
через взаимодействие с внешним миром.  
Идею же того, что человек сам  
конструирует идеи, формирует и свою  
судьбу высказал Ф. Ницше. Он вво-  
дит 3 типа людей: первый - верб-  
люд, замыкается в пассивном следова-  
нии за уже готовыми сигналами,  
второй - путь лва, в котором  
человек сам создает сигнал, но зас-  
тавляет следовать других за ним.



Сартр, - в этом плане, писал о необходимости осознания внешне своего выбора на других людей и возможности не нарушения их свобод, все такое проявляется гуманизм в экзистенциализме. Третий путь по Ницше - это путь младенца или сверхчеловека. Такой человек не следует ~~то~~ пассивно ~~то~~ уже готовым <sup>решениям</sup> идеям, при этом не приспосабливая других следовать за собой. Идею свободы ~~как свободу~~ считает важной идеей для защиты людей, меньшинств и государств. При этом она может приводить к нарушению чуждой свободы. Поэтому, в большинстве своем согласна с идеями Сартра, ~~какой~~ которой, как и





уже писала ранее, говорит об осознании  
цели и личной свободы. Это можно проследить  
на примере книги Ф. Достоевского "Преступле-  
ние и наказание". В нем, главный герой,  
следуя уже за определенными религиозными  
идеями, совершает убийство, нару-  
шая свободу другого человека. Также, в  
книжке Р. Куана "Вавилон" главный герой  
(Робин) отказывается следовать в навязанном  
обществе нормам (работать и учиться  
для Великобритании), бороться за свободу  
своего выбора, и свободу каюты,  
это отражает идеи Сартра. Таким  
образом, оба эти примера показы-  
вают важность свободы выбора.





В результате, основная идея Сартра заключается в том, что существование предшествует сущности, а человек сам создает смысл и значение через выбор, занимая ключевое место в философии Сартра. Знакомство на него повлияло идею человека как Белого Места Р. Локка, и идея сверхчеловека Ф. Ницше. Опираясь на примеры книг Ф. Достоевского «Преступление и Наказание» и Р. Кунда «Вавилон» можно подтвердить идею Сартра о том, что осознание собственной свободы выбора и важности ее нарушения через свободу является ключевой составляющей для развития людей.

